

Ferienland Ostsee - Geltinger Bucht e.V.

Heinrich Nissen

Nordstraße, 24395 Gelting

<https://www.ferienlandostsee.de>

info@ferienlandostsee.de



Flens-Folk-Night



Datum:

Freitag 28.07.2017, 20:00 Uhr

Adresse:

Kulturscheune aus dem Jahr 1870, Oestergaard 2, 24972 Steinberg

Telefon:

(04632) 7249

Fax:

(04632) 87309

E-Mail:

info@gut-oestergaard.de

Link:

<http://www.gut-oestergaard.de>

Beschreibung:

- The Ceilidh Projekt (Traditional Irish & Scottish Folk)
- Watten-Pipeband (Pipes & Drums aus Nordfriesland)
- Whisky-Verkostung

Für Freunde der schottischen Folkmusik gibt es auf Gut Oestergaard ein ganz besonderes Highlight; bereits zum 5. Mal gestaltet die Band „**The Ceilidh Project**“ zusammen mit der "**Watten Pipeband**" aus Hattstedt einen gemeinsamen schottischen Abend.

Die gut gelaunte Band, die wie immer im Kilt auftritt, begeistert mit einem Querschnitt durch die schottische Musik. Ein echter Hingucker ist vor allem Dörte Hansen aus Hattstedt mit ihrer Tenor Drum, die mit kunstvoll gewirbelten Schlegeln gespielt wird. „Sie ist so ziemlich das Beste in ganz Norddeutschland auf ihrem Instrument“, so Dudelsackspieler Jörg Bernkopf, der Bandleader. Neben ihm beeindruckt Erik Frotscher mit seinem Gitarrenspiel und Gesang, unterstützt von Gordon McPherson am Bass und Rune Quint an der Snare Drum. Darüber hinaus ist in diesem Jahr eine ganz besondere Musikerin zu Gast: die Sängerin Mahara, bekannt aus vielen internationalen Musicalproduktionen, wird einige Songs präsentieren.

An diesem Abend kommen besonders Freunde der schottischen Dudelsackmusik voll auf ihre Kosten. Die Pipeband spielt die bekanntesten und beliebtesten Melodien der schottischen Highlands und das Drumcorps der Band sorgt wieder mit einer atemberaubenden Showeinlage für Stimmung. Und dass Dudelsackmusik auch über eine ganze Konzertlänge nicht langweilig wird, stellt Jörg Bernkopf, der Multiinstrumentalist (Mandoline, Bodhran, Tin Whistle, Didgeridoo und Gesang) auf seinem Hauptinstrument mit rasanten Jigs, Reels und Hornpipes, die teils aus seiner Feder stammen, unter Beweis: mit seiner Musik schlägt der Künstler eine Brücke von den Highlands zu seiner nordfriesischen Wahlheimat. Einige seiner Tunes sind schon zu regelrechten Publikumsbeliebten geworden. Da ist „Peter Pirates Fancy“, ein Jig, den er für den Techniker der Band geschrieben hat, ebenso wie „Black Dogs Fun“, in dem er seinen Hund verewigt hat. Ein neues Highlight ist „Soundscape of Frisia“, ein Stück, inspiriert von der Schönheit unserer Küste, das sogar schon im Fernsehen gespielt wurde. Einige weitere seiner neuen Stücke werden an diesem Abend als Premiere gespielt.

„Wir verstehen das Wort „Ceilidh“ nicht wie heute üblich als eine Bezeichnung für eine Tanzveranstaltung mit strikten Regeln, sondern eher im ursprünglichen Sinn als ein Wort für Party, Zusammenkunft mit Tanz und Musik“. Und so wird auf den Konzerten der Band regelmäßig ausgiebig getanzt. Das die Band alte Stoffe sehr innovativ bearbeitet, stellt sie unter anderem mit „Ship in Distress“, einem Shanty von ca. 1650, eindrucksvoll dar: Jörg Bernkopf begleitet das Lied mit dem Didgeridoo und Obertongesang.

Außerdem wird die Hattstedter "Watten Pipe Band" unter der Leitung von Werner Martinsen, dem 1. Vorsitzenden und seinem Pipe Major Jürgen Bohnert auftreten. Sie präsentieren bekannte Melodien der schottischen Highlands auf schottischen Dudelsäcken– und den dazu gehörenden Trommeln von der Snare- und Tenor Drum bis zur Bass Drum. Natürlich in original Kilts! Sie sind ein Publikumsmagnet auf vielen Volksfesten. Die Watten-Pipeband e.V. entstand in den 90er Jahren aus Mitgliedern des Spielmannszuges Hattstedt. Die Idee, zunächst Alphorn zu spielen wurde zugunsten der Great Highland Bagpipe verworfen. Und so präsentiert die Band heute im Kilt des Clans Mc Innes schottische und norddeutsche Melodien.

So wie die Musik ist auch der Whisky ein Stück Kulturgut Schottlands. In wohl kaum einem anderen europäischen Land gibt es so enge Verbindungen zwischen einem lokalen Getränk und der Kultur- und Sozialgeschichte. Vom bäuerlichen Nebenprodukt, das manchem armen Landpächter das Überleben sicherte, entwickelten die Schotten Single Malt Scotch Whisky zum weltweit vermarkteten Genussgetränk. Probieren Sie eine feine Auswahl schottischer