

Ferienland Ostsee - Geltinger Bucht e.V.

Heinrich Nissen

Nordstraße, 24395 Gelting

<https://www.ferienlandostsee.de>

info@ferienlandostsee.de



Sommer-Akademie 2025 - Schlei-Akademie



Datum:

Montag 11.08.2025, 09:30 Uhr - Freitag 15.08.2025, 16:30 Uhr

Adresse:

Albert-Schweitzer-Schule, Mühlenberg 2 a, 24398 Winnemark

Telefon:

04642-9144525

E-Mail:

willkommen@schlei-akademie.de

Link:

<http://www.schlei-akademie.de>

Beschreibung:

Technik: Fotografie

Kursleitung: Mark Robertz

Termin: 11.8. - 15.8.2024

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr, nach Absprache

Kursbeschreibung

Der Naturpark Schlei bietet Landschaftsinteressierten vielfältige Natur- und Kulturmotive. Die Region entlang der Schlei und ihren angrenzenden Halbinseln Angeln und Schwansen ist dabei ebenso attraktiv wie die nahe gelegene Ostseeküste. Die Künstlerkolonien des 19. Jahrhunderts sind unsere **Vorbilder für künstlerische Motive** im Hinterland, weit abseits von urbaner Schnelligkeit und Hetze. Auf der Suche nach schönen Momenten in der Landschaft gilt unser Blick gleichermaßen dem Zauber von Ruhe und Einfachheit. Inhaltlich bietet dieser Fotografie-Kurs eine ausgewogene Mischung aus Theorie und Praxis.

Die Schwerpunkte im theoretischen Teil sind:

- Bildaufbau und -komposition
- Erkennen von Linien, Flächen und Strukturen sowie deren Verteilung und Platzierung
- Der Umgang mit „natürlichem“ Licht als zentraler Aspekt der Landschaftsfotografie
- Das Zusammenspiel von Farben und Kontrasten und nicht zuletzt Schatten
- Die Belichtungsgleichung: das Zusammenwirken von Blende, Zeit und ISO-Einstellungen

In der Landschaft selbst gilt es, die theoretischen Erkenntnisse mit in die Praxis zu nehmen.

Dabei widmen wir uns:

- dem bewussten Sehen, dem Wahrnehmen und Erkennen von Motiv-Möglichkeiten
- der Landschafts-Wahrnehmung über Gefühl und Empfindung
- dem konzentriert-beschaulichen Nachdenken und geistigen Versenken in die Landschaft um „das“ Motiv herauszuarbeiten

Von der technischen Seite wird folgender Umgang verfeinert:

- mit der Belichtungsgleichung
- in der Farbgebung der Bilder mit Hilfe des Weißabgleichs
- im Experimentieren bei Interesse mit dem Einsatz von optischen Filtern, wie Polfilter, Grau- und Grauverlaufsfilter

In gemeinsamen Bildbesprechungen werden die Fotografien betrachtet und diskutiert. Es soll dabei versucht werden, herauszuarbeiten, was emotionale Landschafts-Aufnahmen auch abseits des Postkarten-Klischees ausmacht und wie Kitsch vermieden werden kann.

Wichtigster Programmpunkt an allen Tagen ist daher:

Zeit, Geduld und Hingabe für die Fotografie sowie eine entspannte Zeit und ein gemütlicher Austausch unter Gleichgesinnten. Das Programm richtet sich zudem nach dem Wetter vor Ort! Daher können kurzfristig Programm-Anpassungen erforderlich werden. Bitte beachten Sie, dass auch Kurszeiten sich ändern können. Gerade in den frühen Morgenstunden und in der Dämmerung gibt es besondere Lichtverhältnisse.

Material