

**Ferienland Ostsee - Geltinger Bucht e.V.**

**Heinrich Nissen**

Nordstraße 2, 24395 Gelting

<https://www.ferienlandostsee.de>

[info@ferienlandostsee.de](mailto:info@ferienlandostsee.de)



## **Willkommen bei unserer Sommer- Akademie 2026 - Schlei-Akademie**



**Datum:**

Montag 27.07.2026, 09:30 Uhr - Freitag 31.07.2026, 16:30 Uhr

**Adresse:**

Albert-Schweitzer-Schule, Mühlenberg 2 a, 24398 Winnemark

**Telefon:**

04642-9144525

**E-Mail:**

[willkommen@schlei-akademie.de](mailto:willkommen@schlei-akademie.de)

**Link:**

<http://www.schlei-akademie.de>

## **Beschreibung:**

Technik: Fotografie

Kursleitung: Mark Robertz

Termin: 27.07. - 31.07.2026

Uhrzeit: 9.30 - 12.45 Uhr und 13.45 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 10 Personen - Kursnummer: S26\_SW3\_K28

## **Kursbeschreibung**

**Der Naturpark Schlei** bietet Landschafts-Interessierten vielfältige Natur- und Kulturmotive. Die Region entlang der Schlei und ihren angrenzenden Halbinseln Angeln und Schwansen ist dabei ebenso attraktiv wie die nahe gelegene Ostseeküste. Die Künstlerkolonien des 19. Jahrhunderts sind unsere **Vorbilder für künstlerische Motive** im Hinterland, weit abseits von urbaner Schnelligkeit und Hetze. Auf der Suche nach schönen Momenten in der Landschaft gilt unser Blick gleichermaßen dem Zauber von Ruhe und Einfachheit. Inhaltlich bietet dieser Fotografie-Kurs eine ausgewogene Mischung aus Theorie und Praxis.

### **Die Schwerpunkte im theoretischen Teil sind:**

- Bild-Aufbau und Bild-Komposition
- Erkennen von Linien, Flächen und Strukturen sowie deren Verteilung und Platzierung
- Der Umgang mit „natürlichem“ Licht als zentraler Aspekt der Landschafts-Fotografie
- Das Zusammenspiel von Farben und Kontrasten und nicht zuletzt Schatten
- Die Belichtungs-Gleichung: das Zusammenwirken von Blende, Zeit und ISO-Einstellungen

In der Landschaft selbst gilt es, die theoretischen Erkenntnisse mit in die Praxis zu nehmen.

Dabei widmen wir uns:

- dem bewussten Sehen, dem Wahrnehmen und Erkennen von Motiv-Möglichkeiten
- der Landschafts-Wahrnehmung über Gefühl und Empfindung
- dem konzentriert-beschaulichen Nachdenken und geistigen Versenken in die Landschaft um „das“ Motiv herauszuarbeiten

Von der technischen Seite wird folgender Umgang verfeinert:

- mit der Belichtungs-Gleichung
- in der Farb-Gebung der Bilder mit Hilfe des Weiß-Abgleichs
- im Experimentieren bei Interesse mit dem Einsatz von optischen Filtern, wie Pol-Filter, Grau- und Grauverlaufsfilter

In gemeinsamen Bildbesprechungen werden die Fotografien betrachtet und diskutiert. Es soll dabei versucht werden, herauszuarbeiten, was emotionale Landschafts-Aufnahmen auch abseits des Postkarten-Klischees ausmacht und wie Kitsch vermieden werden kann.

### **Wichtigster Programmpunkt an allen Tagen ist daher:**

Zeit, Geduld und Hingabe für die Fotografie sowie eine entspannte Zeit und ein gemütlicher Austausch unter Gleichgesinnten. Das Programm richtet sich zudem nach dem Wetter vor Ort! Daher können kurzfristig Programm-Anpassungen erforderlich werden. Bitte beachten Sie, dass auch Kurszeiten sich ändern können. Gerade in den frühen Morgenstunden und in der Dämmerung gibt es besondere Lichtverhältnisse.