

Ferienland Ostsee - Geltinger Bucht e.V.

Heinrich Nissen

Nordstraße, 24395 Gelting

<https://www.ferienlandostsee.de>

info@ferienlandostsee.de



Rock'n'Roll Train (Svavar Knútur / Jan Plewka & Marco Schmedtje)



Datum:

Samstag 21.05.2022, 19:00 Uhr - 23:00 Uhr

Adresse:

Angelner Dampfeisenbahn, Am Südhafen 2, 24376 Kappeln

Link:

<http://www.rocknrolltrain.de>

Beschreibung:

Urige historische Angeliter Heimatkultur trifft auf die junge Musikkultur

Rock'n' Roll Train 2022: Jan Plewka, Marco Schmedtje und Svavar Knútur.

Am 21. Mai wird es eine weitere spontane Ausgabe des Rock'n' Roll Trains geben. Wieder einmal wird die urige Angelner Dampfeisenbahn "besetzt", so dass die Gäste stilecht in den alten Holzwaggonen zwischen Kappeln und Süderbrarup mit zwei außergewöhnlichen Musik-Acts ein unvergessliches Konzerterlebnis erleben können.

Dieses Mal eher schön statt laut, sitzend statt Stand, leiser und bedacht, als laut und überkopf: mit dabei sind Jan Plewka & Marco Schmedtje mit ihrem Programm „Between the bars“ und der isländische Folkmusiker Svavar Knútur. Um Abendgarderobe wird gebeten! Wenn schon kuriose Kombination aus historischer Eisenbahn und junger Musikkultur – dann wenigstens gut dabei aussehen! Tickets für diese Veranstaltung gibt es sehr begrenzt im Vorverkauf für 40 Euro – nur solange der Vorrat reicht, Stichwort: wenn Zug voll, dann voll – online unter www.stok-shop24.de oder in der Buchhandlung Schröder in Süderbrarup.

Weitere Informationen zu Abfahrtszeiten und weiteren Details unter www.rocknrolltrain.de

Jan Plewka & Marco Schmedtje (Between the bars)

Jan Plewka ist einer der facettenreichsten deutschen Musiker und Sänger, der mit seiner Band Selig zum Besten und Erfolgreichsten gehört, was die deutschsprachige Musikszene zu bieten hat. Mit dem Programm „Between the bars“ hält er nun Rückschau, gemeinsam mit Marco Schmedtje, seinem Freund und langjährigem musikalischen Weggefährten, der ihn kongenial an der Gitarre begleitet. So lassen sich Plewka und Schmedtje musikalisch quer durch die Jahrzehnte treiben. Sie spielen Lieder von Ton Steine Scherben und Rio Reiser, eigene Stücke aus ihrer gemeinsamen Zeit bei Zinoba und Simon & Garfunkel – Songs aus ihrer ›Sound of Silence‹ – Produktion, Lieder von Jan Plewkas Solo-Album und von ›Schöne Geister‹, dem ersten Album von Marco Schmedtje. Zwei Stimmen und eine Gitarre - und das Publikum bestimmt, was gespielt wird. Das sind die Zutaten für diesen rein akustischen, sehr feinen und intimen Abend. Plewka und Schmedtje spielen voller Seele und Leidenschaft. Es wird gesungen und getrunken werden an diesem Abend - gelacht, geweint, geflirtet und vielleicht auch geküsst.

Svavar Knútur (Island)

Wer einen seiner Auftritte schon miterleben durfte, wird sich noch lange daran erinnern. Sie sind eine emotionale Achterbahnfahrt zwischen ‚zu Tränen gerührt‘ bis ‚vor Lachen weinend‘, die einen in seinen Bann ziehen und nicht mehr so schnell wieder loslassen. Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er schafft es mit einer Leichtigkeit und überbordenden Sympathie, jedes Publikum vom ersten Moment an zu verzaubern und mitzureißen. Er präsentiert seine Songs auf unglaublich berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten und Witze, gewürzt mit einer guten Portion schwarzem isländischen Humor. Svavar bezeichnet sich selbst gerne als Public Health Troubadour: "You know, I'm the broccoli of Singer-Songwriters. Not the sexiest of the vegetables but veeeery good for you!" Der Isländer ist das, was ein perfekter Entertainer sein sollte: Eine Persönlichkeit, die man als unverfälscht wahrnimmt und die gleichzeitig über das eigene Leben hinausgeht, ohne dass es aufgesetzt wirkt. Svavar Knútur stellt das Dasein als normaler Mensch heraus, wirft darauf jedoch ein anderes Licht, bietet andere Perspektiven. Er macht im sehr Kleinen das, was Andere auf den ganz großen Bühnen für ihr Publikum schaffen möchten. Wobei diese Großen doch fast immer dabei scheitern, weil es gar nicht funktionieren kann, auf einer riesigen Bühne den normalen Menschen zu geben. Anders herum verzaubert, man muss es so nennen, Svavar sein Publikum, als wäre er einer der Größten.